

05. Mai

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|------------------------|--|-------|
| 01 | Sony Classical | <p>3. Satz: Menuetto. Allegro vivace - Trio
 aus: Sinfonie Nr. 4 c-Moll, D 417
 Die Tragische</p> <p>Franz Schubert (1797-1828)</p> <p>Kammerakademie Potsdam
 Leitung: Antonello Manacorda</p> | 03:20 |
| 02 | SONY MUSIC
MEDIA | <p>2. Satz: Andante sostenuto
 aus: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 10 B-Dur</p> <p>Carl Stamitz (1745-1801)</p> <p>Sabine Meyer (Klarinette)
 Academy of St. Martin-in-the-Fields, London
 Leitung: Iona Brown</p> | 05:06 |
| 03 | Deutsche
Grammophon | <p>Andante festivo für Streichorchester, op. 70</p> <p>Jean Sibelius (1865-1957)</p> <p>Sinfonieorchester Göteborg
 Leitung: Neeme Järvi</p> | 04:58 |
| 04 | Decca | <p>Nr. 9 E-Dur. Allegretto
 aus: 24 Capricen für Violine solo, op. 1</p> <p>Niccolò Paganini (1782-1840)</p> <p>Julia Fischer (Violine)</p> | 03:08 |
| 05 | EMI CLASSICS | <p>4. Satz: Allegro con brio - Presto - Allegretto poco moderato - Allegro con brio
 aus: Konzert für Klavier, obligate Trompete und Streichorchester c-Moll, op. 35
 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, op. 35</p> <p>Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)</p> <p>Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)(KI)
 Ludovic Vaillant (Trp)
 Orchestre National de la Radiodiffusion Française Paris,
 Streicher
 Leitung: André Cluytens</p> | 06:11 |

- | | | | |
|----|-----------------------------|--|-------|
| 06 | 22Lives Records | <p>4. Satz: In der Halle des Bergkönigs. Alla marcia e molto marcato</p> <p>aus: Peer Gynt. Suite Nr. 1 aus der Musik zu dem gleichnamigen Drama, op. 46</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907)</p> <p>Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pietari Inkinen</p> | 02:38 |
| 07 | HARMONIA
MUNDI
FRANCE | <p>3. Satz: Scherzo</p> <p>aus: Sinfonie D-Dur, op. 23</p> <p>Jan Václav Vorisek (1791-1825)</p> <p>Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Herbert Blomstedt</p> | 06:40 |
| 08 | SONY MUSIC
MEDIA | <p>Chanson de matin Fassung für Orchester, op. 15 Nr. 1</p> <p>Edward Elgar (1857-1934)</p> <p>English Chamber Orchestra
Leitung: José Luis Garcia</p> | 03:18 |
| 09 | Emi | <p>Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74: Allegro molto vivace (Schluß)</p> <p>Heavy Classics
Pathétique</p> <p>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</p> <p>Philadelphia Orchestra
Leitung: Riccardo Muti</p> | 05:33 |
| 10 | Deutsche
Grammophon | <p>3. Satz: Presto</p> <p>aus: Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo e-Moll</p> <p>Franz Benda (1709-1786)</p> <p>Patrick Gallois (Flöte)
Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Berlin
Leitung: Peter Schreier
Klaus Kirbach (Cembalo)(Basso Continuo)
Karl-Heinz Schröter (Violoncello)(Basso Continuo)
Harald Winkler (Kontrabass)(Basso Continuo)</p> | 05:30 |

- | | | | |
|----|---------------|---|-------|
| 11 | CHANDOS | <p>4. Satz: Menuetto und Trio
aus: Sinfonie D-Dur [Bryan D4]</p> <p>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</p> <p>London Mozart Players
David Juritz (Konzertmeister)
Celia Nicklin (Oboe)
Julia Desbruslais (Violoncello)
Leitung: Matthias Bamert</p> | 03:29 |
| 12 | NAXOS | <p>Frühlingsrauschen Fassung für Orchester</p> <p>Christian Sinding (1856-1941)</p> <p>Iceland Symphony Orchestra
Leitung: Bjarte Engeset</p> | 02:33 |
| 13 | ANTES | <p>Rondo für Oboe und Klavier</p> <p>Germaine Tailleferre (1892-1983)</p> <p>Fabian Menzel (1961-)(Oboe)
Bernhard Endres (1962-)(Klavier)</p> | 02:12 |
| 14 | EMI CLASSICS | <p>4. Satz: Presto - Allegro assai [Kurzfassung]
[Hauptthema am Satzanfang instrumental - Freudechor - Seid umschlungen Millionen - Schlußakte, dazwischen jeweils Schnitte]
Sinfonie Nr. 9 d-Moll mit Schlußchor über Schillers Ode "An die Freude" für Orchester, 4 Solostimmen und Chor, op. 125</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827)
<i>Textdichter:</i> Friedrich von Schiller
Ode An die Freude</p> <p>Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin
Berliner Philharmoniker
Leitung: André Cluytens</p> | 04:11 |
| 15 | ELITE SPECIAL | <p>Ouverture
aus: Don Pasquale (Oper)</p> <p>Gaetano Donizetti (1797-1848)</p> <p>Orchester der Staatsoper Wien
Leitung: Franz Bauer-Theussl</p> | 06:07 |

- | | | | |
|----|------------------------------|--|-------|
| 16 | Deutsche
Grammophon | <p>Mi dica il mio signore.
Arie des Melibeo, 1. Akt
 aus: La fedeltà premiata.
Dramma giocoso per musica in
 3 Akten, Hob XXVIII:10
 Die belohnte Treue
 Mein Herr, sagen Sie</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809)
 <i>Textdichter:</i> Giambattista Lorenzi</p> <p>Thomas Quasthoff (Bariton)
 Freiburger Barockorchester
 Leitung: Gottfried von der Goltz</p> | 03:21 |
| 17 | Telarc | <p>Spanischer Tanz, 2. Akt, 1. Bild
 aus: La vida breve Lyrisches Drama in 2 Akten (4 Bilder)
 La vie brève; Das kurze Leben; Ein kurzes Leben
 Danza española; Spanish dance</p> <p>Manuel de Falla (1876-1946)
 <i>Textdichter:</i> Carlos Fernández Shaw</p> <p>Cincinnati Pops Orchestra
 Leitung: Erich Kunzel</p> | 03:34 |
| 18 | 22Lives Records | <p>"Acerba voluttà" - "O vagabonda stella d'oriente". Szene
 und Arie der Principessa di Bouillon
 aus: Adriana Lecouvreur. Commedia-dramma in 4 Akten</p> <p>Francesco Cilea (1866-1950)
 <i>Textdichter:</i> Arturo Colautti</p> <p>Aytaj Shikhalizada (Mezzosopran)
 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Enrico Delamboye</p> | 04:25 |
| 19 | hänssler-
classic/Laudate | <p>3. Satz: Gavotte I alternativement - Gavotte II
 aus: Ouvertüre für Orchester Nr. 1 C-Dur, BWV 1066
 Orchestersuite Nr. 1; Orchester-Suite</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</p> <p>Oregon Bach Festival Chamber Orchestra
 Leitung: Helmuth Rilling</p> | 03:30 |
| 20 | WEA
International | <p>Ouvertüre
 aus: La forza del destino. Melodramma in 4 Akten
 Die Macht des Schicksals</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901)</p> <p>West-Eastern Divan Orchestra
 Leitung: Daniel Barenboim</p> | 07:59 |

21	ELITE	<p>La vergine degli angeli. Leonora - Chor, 2.Akt aus: La forza del destino Die Macht des Schicksals. Oper in 4 Akten Die Himmelsjungfrau gnadenvoll</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901) <i>Textdichter:</i> Francesco Maria Piave</p> <p>Martha Heigl (Sopran) Männerchor der Staatsoper Wien Chor der Staatsoper Wien Orchester der Volksoper Wien Leitung: Wilhelm Loibner Franz Bauer-Theussl</p>	02:52
22		<p>4. Satz: Danse cosaque. Allegretto marcato aus: La Boutique Fantasque. Konzertsuite aus dem Ballett in 1 Akt. Bearbeitet für Orchester Der Zauberladen Kosakentanz</p> <p>Gioachino Rossini (1792-1868) <i>Bearbeiter:</i> Ottorino Respighi</p> <p>Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Uriel Segal</p>	02:05
23	Deutsche Grammophon	<p>A la luz e la luna. Duett</p> <p>Antonio Michelena</p> <p>Roberto Alagna (Tenor) Aleksandra Kurzak (Sopran) London Orchestra Leitung: Yvan Cassar</p>	03:40
24	Orchestrola	<p>Walzer Aus dem Ballett: Die sieben Schönen</p> <p>Kara Karajew (1918-1982)</p> <p>Das Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola</p>	03:40

-
- | | | | |
|----|------------------------|---|-------|
| 25 | Deutsche
Grammophon | "Dein ist mein ganzes Herz, wo du nicht bist, kann ich nicht sein". Lied des Sou-Chong, 2. Akt (Nr. 11)
aus: Das Land des Lächelns. Operette in 3 Akten

Franz Lehár (1870-1948)
<i>Textdichter:</i> Ludwig Herzer
Friedrich Löhner-Beda

Piotr Beczala (Tenor)
Duncan Riddell (Violine)(solo)
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Lukasz Borowicz | 03:20 |
| 26 | Polydor | O Frühling, wie bist du so schön

Paul Lincke (1866-1946)

Tanzorchester Béla Sanders
Leitung: Béla Sanders | 03:29 |
| 27 | Deutsche
Grammophon | Persischer Marsch für Orchester, op. 289
aus: Tausend und eine Nacht (1000 und 1 Nacht - Tausendundeine Nacht) Operette in 3 Akten

Johann Strauß (Sohn (1825-1899))

Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan | 01:59 |