

Montag, 29. April**0.03 ARD-Nachtkonzert****Friedrich von Flotow:**

„Martha“, Ouvertüre
Staatskapelle Dresden

Ralph Vaughan Williams:

„Flos Campi“
Herbert Kleiner (Viola)
MDR-Rundfunkchor
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Howard Arman

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre F-Dur
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy

Dmitrij Bortnjanskij:

„Cherubinischer Lobgesang Nr. 7“
Lena Carina Traube (Alt)
Sebastian Reim, Oliver Kaden,
Yongkeun Kim (Tenor)
Gun-Wook Lee, Thomas
Oertel-Gormanns (Bass)

MDR-Rundfunkchor

Leitung: Risto Joost

Thomas Schmidt:

„Gesänge der Nacht“ op. 48
Alexander Baillie (Violoncello)
James Lisney (Klavier)

Franz Schmidt:

Sinfonie Nr. 3 A-Dur
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Fabio Luisi

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie D-Dur KV 133
Concentus Musicus
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Edward Elgar:

„Sea Pictures“ op. 37
Rodolfus Choir
English Chamber Orchestra
Leitung: Kenneth Woods

Louise Farrenc:

Grandes variations sur un thème
du Comte Gallenberg op. 25
Jean Muller (Klavier)

Solistes Européens Luxembourg
Leitung: Christoph König

Joseph Haydn:

Streichquartett C-Dur op. 76 Nr. 3
Angeles String Quartet

Moritz Moszkowski:

„Aus aller Herren Länder“ op. 23
Polnisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Antoni Wit

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Martin Kraus:**

„Sinfonie funèbre“
Drottningholm Baroque Ensemble
Leitung: Stefan Parkman

Emmanuel Chabrier:

„La Sulamite“
Susanne Mentzer (Mezzosopran)
Voix de femmes des Choeurs de
Toulouse-Midi-Pyrénées
Orchestre National du Capitole
de Toulouse

Leitung: Michel Plasson

Richard Strauss:

Duett-Concertino
Eduard Brunner (Klarinette)
Milan Turkovic (Fagott)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Lothar Zagrosek

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Allegro moderato aus der
Sinfonie A-Dur KV 114
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate

Edvard Helsted:

„Das Blumenfest in Genzano“,
Pas de deux
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyngé

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie D-Dur Wq 183 Nr. 1
Orchestra of the Age of
Enlightenment
Leitung: Rebecca Miller

Joseph Joachim:

Violinkonzert Nr. 2 d-Moll
Christian Tetzlaff (Violine)
Danish National Symphony Orchestra
Leitung: Thomas Dausgaard

Ludwig van Beethoven:

Sonate Fis-Dur op. 78
Stephen Kovacevich (Klavier)

Niccolò Jommelli:

Ciaccona op. 5 Nr. 13
Cappella de'Turchini
Leitung: Antonio Florio

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressstimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

29.04.1888: Der erste
Süßwarenautomat wird
patentiert
Von Martina Meißner

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****Innovative Schweinemast –
Tierfreundlich und rentabel**
Von Christiane Seiler

Mehr Platz im Stall, Frischluft, Verbot
der engen Kastenstände – es gelten
neue Standards für die
Schweinemast. Allerdings ist unklar,
wer den Umbau der Ställe
finanzieren soll. Landwirte fühlen
sich im Stich gelassen, Betriebe
machen dicht, manche steigen auf
Alternativen wie Pilzzucht um. Auch
wenn die Deutschen immer weniger
Schweinefleisch essen, ist der Bedarf
nach wie vor groß. Die
Fleischindustrie sucht nach
Konzepten, um Tierwohl und
Wirtschaftlichkeit zu vereinen.

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde****Namen verpflichten! (1/4)**
Mit Jan Ritterstaedt

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)

Carl Philipp Emanuel Bach:

Allegro di molto (1) aus der
Sinfonie D-Dur Wq 183,1
Barokkanerne

Leitung: Alfredo Bernardini

August Wilhelm Bach:

Praeludium c-Moll
Martin Rost (Orgel)

Johannes Brahms:

Ungarischer Tanz Nr. 17 fis-Moll
für Violine und Klavier bearbeitet
von Fritz Kreisler

Ida Haendel (Violine)

Alfred Holecek (Klavier)

Georg Friedrich Händel:

Falsa imagine (Teofane) (I,3) aus
Ottone, re di Germania HWV 15
Lauren Snouffer (Sopran)

Il Pomo d'Oro

Leitung: Georges Petrou

Giuseppe Verdi:

Arie des Manrico (III) aus Il Trovatore
Franco Corelli, Tenor (Manrico)

Coro und Orchestra del Teatro
dell'Opera di Roma

Leitung: Thomas Schippers

Johann Pachelbel:

Kanon a 3 (Version für zwei
Blockflöten und B.c.)

La Pastorella

Charles Pachelbel:

Magnificat a 8
The Columbus Consort

Leitung: Joseph Pettit

Karl Marx:

Der Schwan (Rainer Maria Rilke)
Friedhelm Hessenbruch (Bariton)
Rolf Reinhardt (Klavier)

Johann Adam Birckenstock:

Auszug aus Solo Nr. 8 B-Dur op. 1,8
Ensemble Sans Soucis

Namen sind Schall und Rauch? Von wegen! Die Musikstunde spürt in dieser Woche Musikerinnen und Musikern nach, die alle einen berühmten Namen tragen. Dabei werfen wir u. a. einen Blick auf den Pianisten und Komponisten Franz Xaver Mozart, der sein Leben lang unter seinem prominenten Nachnamen gelitten hat. Camillo Schumann hatte es da etwas leichter: Seine Eltern hießen nicht Clara und Robert. Auch wenn man es kaum glauben mag: Das musikalische Werk von Karl Marx ist tatsächlich frei von ideologischen Zutaten geblieben und Francesco Zappa war mitnichten ein italienisiertes Pseudonym des US-amerikanischen Musikers. (SWR 2019)

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
NDR Elbphilharmonie
Francesco Piemontesi (Klavier)
Leitung: Aivis GreTERS
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op.58
Franz Schubert:
Moments musical Nr. 6 As-Dur D 780
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551
„Jupiter“
(Konzert vom 14. Dezember 2023 in der Hamburger Elbphilharmonie)

Ottorino Respighi:
Notturmo Ges-Dur
Magdalena Hoffmann (Harfe)

Jacques Ibert:
Deux mouvements
Ensemble arabesques

José Serrano Simeón:
„Marinela, Marinela“, Bearbeitung
Fatma Said (Sopran)
Rafael Aguirre (Gitarre)

Peteris Vasks:
Vientulais engelis
Alina Pogostkina (Violine)
Sinfonietta Riga
Leitung: Juha Kangas

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Robert William jr „Bobby“ Troup:
Get your kicks on Route 66
Nat „King“ Cole Trio

Norris:
Dancing in the street
Juanelda Carter
King Cole's Swingsters

Nat King Cole:
Straighten up and fly right,
Here comes Elmer (Film, 1943)
Nat „King“ Cole Trio

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
Salaputia Brass
„For Your Eyes Only“
Nino Rota:
The Godfather Waltz
John Barry / Monty Norman,
Arr. Peter Dörpinghaus:
Bond for Brass (Medley)
Hildur Guðnadóttir,
Arr. Peter Dörpinghaus:
Vichnaya Pamyat
Diverse Komponisten,
Arr. Peter Dörpinghaus:
Just buy it
Alfred Newman,
Arr. Manfred Honetschläger:
20th Century Fox Fanfare
John Williams,
Arr. John Glenes Mortimer:
Star Wars Trilogy
Björk Guðmundsdóttir,
Arr. Andreas Gräsel:
Overture aus „Dancer in the Dark“
Ennio Morricone,
Arr. Peter Dörpinghaus:
The Magic of Morricone

Henry Mancini,

Arr. Manfred Honetschläger:
Moon River
Klaus Badelt, Arr. Peter Dörpinghaus:
Pirates of the Caribbean,
Suite for Brass Ensemble
Elmer Bernstein,
Arr. Reiner Hoffmann:
The Magnificent Seven
(Konzert vom 24. März 2024 in der Tauberphilharmonie, Weikersheim)

Sie nennen sich bescheiden „Kerlchen“ (lat. salaputia), haben es aber faustdick hinter den Ohren – oder besser gesagt: in den Lippen. Denn den jungen Virtuosen von Salaputia Brass ist nichts zu schwer! Sie alle spielen in Solopositionen renommierter Deutscher Orchester, wie dem Konzerthausorchester Berlin oder der NDR Radiophilharmonie. An diesem Abend knöpft sich das Ensemble mit Pauken und Trompeten (und Posaunen, Tuba und Schlagzeug...) Klassiker und Entdeckungen vor: von Star Wars über James Bond bis zum Fluch der Karibik. Ein musikalischer Spagat zwischen höchstem Anspruch und unterhaltsamen Hörvergnügen.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Forum
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf
L. Genovese / J. Lockwood /
N. Mugavero:
2
7
Leo Genovese
John Lockwood
Nat Mugavero

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Namen verpflichten! (1/4)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 30. April

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Friedrich Händel:
„Wassermusik“ HWV 348-350
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Andrew Manze
Sergej Rachmaninow:
Suite Nr. 1 op. 5
GrauSchumacher Piano Duo
Peter Tschaiakowsky:
Suite G-Dur op. 61 „Mozartiana“
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Gerd Albrecht

- Dmitrij Schostakowitsch:**
2 Streichoktettsätze op. 11
Peter Rainer, Yuki Kasai,
Matan Dagan,
Christine Plath (Violine)
Christoph Starke,
Yair Lantner (Viola)
Georg Boge,
Jan-Peter Kuschel (Violoncello)
Leitung: Michael Sanderling
- Max Reger:**
Der 100. Psalm op. 106
Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Henri Duparc:
„Lénore“
Orchestre National du Capitole
de Toulouse
Leitung: Michel Plasson
Antonín Dvořák:
„Zypressen“
Bennewitz Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Bella mia fiamma, addio –
Resta, oh cara“ KV 528
Margaret Marshall (Sopran)
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Günter Wand
Wladyslaw Zelenski:
Klavierkonzert Es-Dur op. 60
Jonathan Plowright (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Łukasz Borowicz
Gustav Holst:
Sinfonie F-Dur op. 8
Ulster Orchestra
Leitung: JoAnn Falletta
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
George Gershwin:
„Rhapsody in Blue“
Jon Nakamatsu (Klavier)
Rochester Philharmonic Orchestra
Leitung: Jeff Tyzik
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur Hob. III/64
Quatuor Mosaïques
Darius Milhaud:
„La création du monde“ op. 81
New World Symphony
Leitung: Michael Tilson Thomas
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Ermanno Wolf-Ferrari:
Variazioni su un tema capriccioso aus
dem Divertimento D-Dur op. 20
Oviedo Filarmonia
Leitung: Friedrich Haider
Johann Sebastian Bach:
Konzert f-Moll BWV 1056
Academy of St. Martin in the Fields
Klavier und Leitung: Murray Perahia
- David Popper:**
Violoncellokonzert Nr. 3 G-Dur
Wen-Sinn Yang (Violoncello)
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Niklas Willén
Heitor Villa-Lobos:
Gitarrenkonzert
Julian Bream (Gitarre)
London Symphony Orchestra
Leitung: André Previn
Antonio Vivaldi:
Konzert Es-Dur RV 257
Bolette Roed (Blockflöte)
Arte Dei Suonatori
Alice Mary Smith:
Allegro aus der Sinfonie a-Moll
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
30.04.1968: Der Bundestag
debattiert die
Studentenunruhen
Von Josef Karcher
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Grüner Wasserstoff aus Chile
für die Welt –
Auf Kosten einzigartiger Natur**
Von Judith Mintrop

Chile ist ein Land der Extreme: im
Norden die trockenste Wüste der
Welt mit der intensivsten
Sonneneinstrahlung, im Süden fast
immer starker Wind. Perfekte
Bedingungen für die Produktion
erneuerbarer Energie – und damit für
die Erzeugung von grünem
Wasserstoff. Chile will einer der
größten Exporteure werden – auch
nach Deutschland und in die EU.
Doch Umweltschützer befürchten die
Zerstörung einzigartiger Natur durch
die neue Öko-Industrie.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Namen verpflichten! (2/4)
Mit Jan Ritterstaedt

Musikliste:

Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Camillo Schumann:
Toccatà aus der Orgelsonate
Nr. 6 a-Moll op. 110
Reinhard Kluth, Orgel an St. Peter
in Düsseldorf
Georg Schumann:
Allegro e scherzo – Presto (3) aus
dem Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur op. 92
Münchener Klaviertrio
Robert Schumann:
Auszug aus 6 Gesänge op. 107
Anna Lucia Richter (Sopran)
Schumann-Quartett
Dmitrij Schostakowitsch:
Allegro (3) aus dem Klavierkonzert
Nr. 2 F-Dur op. 102
Dmitrij Maximowitsch
Schostakowitsch (Klavier)
I Musici de Montréal
Leitung: Maxim Schostakowitsch
Georg Michael Telemann:
Choralvariationen über
„Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“
Martin Rost, Große Orgel von
Barnim Grüneberg (Stettin) aus
dem Jahr 1885, Kirche zur Heiligen
Dreifaltigkeit Liepaja
Benedetto Ferrari:
Amanti, io vi sò dire
Franco Fagioli (Countertenor)
Luca Pianca (Laute)
Marco Frezzato (Violoncello)
Jörg Halubek (Cembalo)
Willi Brandt:
Konzertstück Nr. 2 Es-Dur op. 12 für
Trompete und Orchester
(bearbeitet für Trompete und Klavier)
Sergej Nakariakov (Trompete)
Alexander Markovich (Klavier)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 Mittagskonzert**
Neue SWR-CDs
Sergei Bortkiewicz:
 10 Präludien op. 33
 Fabio Martino (Klavier)
Johannes Brahms:
 7 Lieder op. 95
 Alina Wunderlin (Sopran)
 Kieran Carrel (Tenor)
 Ulrich Eisenlohr (Klavier)
Friedrich Eck:
 Violinkonzert Nr. 1 E-Dur
 Tanja Becker-Bender (Violine)
 Kurpfälzisches Kammerorchester
 Mannheim
 Leitung: Johannes Schlaefli
Johannes Brahms:
 6 Lieder op. 97
 Alina Wunderlin (Sopran)
 Kieran Carrel (Tenor)
 Ulrich Eisenlohr (Klavier)
Nikolai Medtner:
 8 Stimmungsbilder op. 1
 Fabio Martino (Klavier)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**
Musik grenzenlos
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
 Richard Rodgers, Lorenz Hart:
Spring is here
 Peter Frei
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
19.00 Nachrichten, Wetter
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Jazz Session**
Jazzfest Berlin 2023 –
Sylvie Courvoisier & Mary Halvorson
 Von Konrad Bott
- So stabil wie ein Stahlseil, so feingliedrig wie ein Goldkettchen: die Schweizer Pianistin Sylvie Courvoisier und die US-amerikanische Gitarristin Mary Halvorson spielen seit Jahren als Dreamteam zusammen. Was auch immer die Kombination aus Gitarre und Klavier hergibt, liefern die beiden
- in einer Verflechtung aus massiven Rhythmen, humorvollen Hooks und abgespacten Melodien. Hier hören Sie Aufnahmen des Duos vom Jazzfest 2023.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**
Zwischen Analogtechnik und Wellenfeldsynthese – Das Institut für Sonologie in Den Haag
 Von Hubert Steins
- „In der Musik ist der Raum das Medium der Verwandlung“. So verstand es Gottfried Michael Koenig, der Gründer des ursprünglich in Utrecht beheimateten Instituts für Sonologie. 1960 wurde es mit den technischen Hinterlassenschaften des legendären Philips Forschungslabors gegründet und profilierte sich im Bereich der automatisierten und computergestützten Komposition. 1986 wurde es in das Königliche Konservatorium in den Haag eingegliedert. Im Juli 2021 zog das Ausbildungs- und Forschungszentrum in neue Räume des Kulturzentrum AMARE um, die optimal auf die eigenen Bedürfnisse zugeschnitten sind.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
 Uli Johannes Kieckbusch:
Balk bitter blows
Olkslied
 Uli Johannes Kieckbusch
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Namen verpflichten! (2/4)
 Mit Jan Ritterstaedt
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)
- Mittwoch, 01. Mai**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Carl Maria von Weber:
 „Silvana“, Ouvertüre
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Howard Griffiths
Johannes Brahms:
 Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Händel op. 24
 Andreas Boyde (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Requiem d-Moll KV 626
 Krisztina Laki (Sopran)
 Doris Soffel (Alt)
 Robert Swensen (Tenor)
- Thomas Quasthoff (Bass)
 Kölner Rundfunkchor
 Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
 Leitung: Gary Bertini
Ferruccio Busoni:
 „Kultaselle“
 Françoise Groben (Violoncello)
 Ira Maria Witoschynskij (Klavier)
Pietro Locatelli:
 Concerto grosso Es-Dur op. 7 Nr. 6
 Andrea Keller (Violine)
 Concerto Köln
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Gottlieb Graun:
 Violinkonzert c-Moll
 Zefira Valova (Violine)
 Il Pomo d'Oro
Johann Kaspar Kerll:
 „Missa superba“
 Dorothee Miels (Sopran)
 Jürgen Banholzer (Countertenor)
 Hans-Jörg Mammel (Tenor)
 Markus Flaig (Bass)
 Balthasar-Neumann-Chor
 und -Ensemble
 Leitung: Thomas Hengelbrock
Joachim Raff:
 „Macbeth“, Ouvertüre
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Hans Stadlmair
Ludwig van Beethoven:
 Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5
 Belcea Quartet
Jean Sibelius:
 Sinfonie Nr. 5 Es-Dur
 Finnisches Radio-Sinfonieorchester
 Leitung: Jukka-Pekka Saraste
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
 „Tschechische Suite“ op. 39
 Detroit Symphony Orchestra
 Leitung: Antal Doráti
Claude Debussy:
 „Six épigraphes antiques“
 Michael Korstick (Klavier)
Paul Dukas:
 „Polyeucte“, Ouvertüre
 Brüsseler Philharmoniker
 Leitung: Hervé Niquet
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Cécile Chaminade:
 Etude romantique Ges-Dur op. 132
 Johann Blanchard (Klavier)
Joseph Haydn:
 Finale aus der Sinfonie Nr. 98 B-Dur
 Austro-Hungarian Haydn Orchestra
 Leitung: Adam Fischer
Gioacchino Rossini:
 Allegro vivace aus dem Bläserquartett
 Nr. 4 B-Dur
 Les Vents Français
Johann Christian Schiefferdecker:
 Concert Nr. 5 F-Dur
 Ensemble Toutes Suites

- Frédéric Chopin:**
Krakowiak F-Dur op. 14
Jan Lisiecki (Klavier)
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbański
- E.T.A. Hoffmann:**
„Liebe und Eifersucht“, Ouvertüre
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
Peter Tschaikowsky:
„Mai“ aus „Die Jahreszeiten“ op. 37a
Harmonic Brass
- Marie Jaëll:**
Voix du printemps
Roberto Prosseda und
Alessandra Ammara (Klavier)
- Joseph Haydn:**
Sinfonie Nr. 32 C-Dur Hob. I:32
Austro-Hungarian Haydn Orchestra
Leitung: Adam Fischer
- Heinrich Ignaz Franz Biber:**
Sonate Nr. 2 F-Dur
Harmonie Universelle
Leitung: Mónica Waisman
- Robert Schumann:**
„Im wunderschönen Monat Mai“
aus „Dichterliebe“ op. 48
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)
Jörg Demus (Klavier)
- Reinhold Glière:**
1. Satz aus dem Harfenkonzert op. 74
Xavier de Maistre (Harfe)
WDR Sinfonieorchester
Leitung: Nathalie Stutzmann
- Salomone Rossi:**
Gagliarda a 5 detta la Norsina
Clematis
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Fanny Hensel:
„Mai“ aus „Das Jahr“
David Kadouch (Klavier)
- Christoph Graupner:**
Oboenkonzert C-Dur
Elisabeth Grümmer (Oboe d'amore)
Ensemble der „Bachkantaten in
Vorarlberg“
- John Dowland:**
Frog Galliard
Thomas Dunford (Laute)
- Reynaldo Hahn:**
Mai
Carolina Ullrich (Sopran)
Marcelo Amaral (Klavier)
- Edward Elgar:**
2 Chansons op. 15
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Joshua Weilerstein
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Divertimento B-Dur KV 137
London Mozart Players
Leitung: Jane Glover
- Claudio Monteverdi:**
Entrata aus „Il ballo delle ingrate“
Capella de la Torre
- Anthony Holborne:**
Fairie Round. Galliard aus Pavans,
Galliards, Almans
Capella de la Torre
Leitung: Katharina Bäuml
- 7.55 Wort zum Feiertag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Kantate**
John Dunstable:
„Salve regina“
La Reverdie
- Franz Liszt:**
„Salve Regina“ S 669 Nr. 1
Martin Haselböck (Orgel)
- Pasquale Anfossi:**
„Salve Regina“
Andreas Scholl (Countertenor)
Accademia Bizantina
Leitung: Alessandro Tampieri
- Peeter Cornet:**
„Pro Fine“ aus „Salve Regina“
Arnaud Van de Cauter (Orgel)
- Der Mai gilt traditionell als
„Marienmonat“. Die Gottesmutter
wird in der christlichen Spiritualität
als Sinnbild für die lebensbejahende
Kraft des Frühlings und seine
überbordende Fruchtbarkeit
verstanden und als „Maienkönigin“
verehrt. Dazu passt eine der vier
großen marianischen Antiphone:
„Salve Regina“, „Sei begrüßt, o
Königin, Mutter der Barmherzigkeit“.
Maria gilt traditionell als
Fürsprecherin des Menschen bei Gott,
„Advocata“, Anwältin, nennt sie die
Antiphon. Pasquale Anfossi hat
diesen Text vertont. Aber auch die
textlich abweichende Motette von
John Dunstable preist die Gnade der
Gottesmutter.
- 8.30 Das Wissen**
**Die Zecke –
Weltmeisterin der Evolution**
Ralf Caspary im Science Talk mit der
Zecken-Expertin Ute Mackenstedt
- Zecken gibt es seit Urzeiten, sie sind
sehr anpassungsfähig und flexibel.
Gleichzeitig sind sie effiziente
Parasiten, die ihre Wirte mit einem
hoch sensiblen „Geruchssinn“
aufspüren können. Aufgrund des
Klimawandels fühlen sich in
Deutschland mittlerweile auch
Tropenzecken wohl. Ralf Caspary im
Science Talk mit der Zecken-Expertin
Professorin Ute Mackenstedt,
Universität Hohenheim. (SWR 2023)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Alte Musik**
Henry Purcell:
Three parts upon a ground Z 731
La Centifolia
Leitung: Leila Schayegh
- William Williams:**
Sonata in imitation of birds
Ensemble La Ninfæa
- Carl Friedrich Abel:**
Sinfonie für Orchester
B-Dur op. 7 Nr. 2
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
- Carlo Pallavicino:**
„Vieni, corri, volami in braccio“,
Arie (Antiope) und „Sdegni, furori
barbari“, Arie (Celinda) aus der Oper
L'Antiope
Lea Desandre (Mezzosopran)
Jupiter
Leitung: Thomas Dunford
- Jean-Marie Leclair der Ältere:**
Violinkonzert D-Dur op. 10 Nr. 3
Théotime Langlois de Swarte (Violine)
Les Ombres
- Jean-Philippe Rameau:**
La Coulicam und La Livri aus Premier
concert für Violine, Viola da gamba
und Cembali, Fassung für 2 Cembali
Skip Sempé, Olivier Fortin (Cembalo)
- 9.58 Programmtipps**
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.04 Kammermusik**
Edvard Grieg:
Streichquartett g-Moll op. 27
Quatuor Modigliani
- Antonín Dvořák:**
5 Bagatellen für 2 Violinen,
Violoncello und Harmonium op. 47,
bearbeitet von Volker Grewel
Ma'alot Quintet
- 11.00 Mittagskonzert – LIVE**
**Europakonzert der Berliner
Philharmoniker**
Lisa Batiashvili (Violine)
Leitung: Daniel Barenboim
- Johannes Brahms:**
Violinkonzert D-Dur op. 77
- Ludwig van Beethoven:**
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
(Liveübertragung aus dem
Amphitheater Tsinaland in Georgien)
- Lisa Batiashvili und Daniel Barenboim
verbindet eine Künstlerfreundschaft:
„Am meisten faszinieren mich an ihm
seine Ernsthaftigkeit, sein Respekt
und seine Liebe zur Musik, die ich in
jedem Moment bei ihm sehen und
spüren kann“, so die Geigerin. In
ihrem Geburtsland Georgien, wo das
diesjährige Europakonzert der
Berliner Philharmoniker stattfindet,
interpretieren sie Brahms' Violinkonzert.
Daniel Barenboim dirigiert zudem Beethovens Fünfte.
- 13.30 Aktuell mit Nachrichten**
- 13.58 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**

14.04 Spielraum – Hörspiel**Demeter und das Licht**

Von Magda Woitzuck

Mit: Lilith Häßle, Brigitte Karner,

Eva Mayer, Wolfram Berger,

Jaschka Lämmert,

Swyntha Gersthofer, Till Firit

und Tim Werths

Musik und Regie: Peter Kaizar

(Produktion: SWR / ORF 2024 –

Premiere)

Aufruhr auf dem Olymp. Die Tochter der Wettergöttin Demeter, Persephone, wird von Hades in die Unterwelt entführt. Keiner ahnt, was das für eine Klimakatastrophe auslösen wird. Das hebt den antiken Mythos aus der Zeit. Doch dass die „Götterinnen“ Handys haben und auf den Dächern Photovoltaikanlagen montiert sind, hilft niemandem, als Demeters Zorn apokalyptische Ausmaße annimmt. Alles Leben auf der Erde beginnt zu vergehen. Die Erkenntnis, dass Zeus die längste Zeit Gott gewesen ist, wenn es keine Menschen mehr gibt, lässt ihn endlich handeln: Eine Lösung muss her. Bloß wie soll die aussehen?

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Das Wissen am Feiertag
Tee in der Weltgeschichte**

Von Gábor Paál

Seit einigen Jahren gibt es den Beweis: Tee wurde schon auf der antiken Seidenstraße transportiert. Wie kaum ein anderes Handelsgut prägte er später die Kolonialgeschichte. Auch die Gründung der Vereinigten Staaten von Amerika begann 1773 mit der berühmten „Boston Tea Party“ – auf die sich radikalliberale Kräfte in den USA bis heute berufen. Der Teehandel hat das gesellschaftliche Leben in Europa geprägt, die Geschichte Indiens und Chinas maßgeblich beeinflusst und auch den Aufstieg des britischen Empires beflügelt. Was auch wenige wissen: Im Zweiten Weltkrieg spielte Tee eine wichtige psychologische Rolle für die britischen Soldaten an der Front und galt als heimliche „Waffe“ gegen die Nazis. Weltmeister im Teetrinken sind heute die Ostfriesen. Die Ostfriesische Teekultur gehört inzwischen zum immateriellen Welterbe. Doch wie kam das eigentlich? (SWR 2022)

16.00 Nachrichten, Wetter**16.04 Musikpassagen****„Eine Ode an die Freiheit, die
Freundschaft und den
interkulturellen Dialog“ – Stargeiger
Linus Roth interpretiert Samba**

Von Camilla Hildebrandt

Bossa Nova und Samba im klassischen Gewand sind eine absolute Herausforderung, sagt der Geiger und Echo Klassik-Preisträger Linus Roth. Zusammen mit dem brasilianischen „Orquestra Johann Sebastian Rio“ hat er das Album „SamBach“ aufgenommen und dabei viel gelernt, zum Beispiel, dass nicht immer alles perfekt sein muss: „Und das ist eine sehr erleichternde Lebenseinstellung, die man sich unbedingt zu eigen machen kann, besonders hier in Europa.“

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 Gespräch****Mona Ardeleanu, Künstlerin**

Im Gespräch mit Dietrich Brants

(Aufzeichnung vom 22. Februar 2024 bei der art KARLSRUHE)

Eine Manipulation der Wirklichkeit und very tricky: Mona Ardeleanu malt blau-weißes Delfter Porzellan so, als wäre es ein Tuch mit Faltenwurf. Und würde vor einfarbigem Hintergrund schweben. Irgendwo im kosmischen Nichts. Immer unheimlich. Alles auf ihren Gemälden ist realistisch dargestellt – aber nichts ist so in der Realität zu finden. Allerdings verwendet sie auch Muster rumänischer Stoffe. Und die verweisen auf ihre persönliche Geschichte: Mona Ardeleanu wurde 1984 als Kind rumänischer Einwanderer in Lörrach geboren, kommt eigentlich von Comic und Graffiti. Und lebt heute in Stuttgart.
Buch-Tipp: Mona Ardeleanu: „Die Ontologie der Falte“, Katalog Kunsthalle Nürnberg, 10 Euro
Instagram-Tipp: @mona_ardeleanu – mit vielen Abbildungen der Werke von Mona Ardeleanu.
Ausstellungs-Tipp: Städtische Galerie Ostfildern: „Mona Ardeleanu – Ceres“ (28. April bis 25. Juni 2024)

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Unterwerfung (2/2) | Das römische Reich**

Nach dem Roman „Soumission“ von Michel Houellebecq

Aus dem Französischen von

Norma Cassau und Bernd Wilczek

Komposition: Rainer Römer

Hörspielbearbeitung und Regie:

Leonhard Koppelmann

(Produktion: SWR 2015)

Der 2. Teil des Hörspiels nach Michel Houellebecqs Roman spielt in der Zukunft – und umkreist, gleich einer mehrstimmigen Debatte, den schleichenden, aber gleichwohl radikalen Gesellschaftswandel, der von der Wahlentscheidung, einen Muslim zum Präsidenten zu wählen, begleitet wird. Im Zentrum steht François, 44 Jahre alt und als Literaturprofessor Kenner des katholischen Decadence-Autors Joris Karl Huysmans. Er ist mittlerweile gezeichnet vom „Ennui“ und kollaboriert am Ende mit den Vorzügen der neuen Regierung.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 Abendkonzert****Ettlinger Schlosskonzert**

Lea Desandre (Mezzosopran)

Thomas Dunford (Laute)

**Französische Liebeslieder von
Barock bis Chanson**

Von Michel Lambert, Robert de Visée, Marc-Antoine Charpentier, Sébastien le Camus, Marin Marais, Honoré d'Ambruchs, André Messager, Jacques Offenbach, Claude Debussy, Eric Satie, Barbara, Françoise Hardy (Konzert vom 7. Januar 2024 im Asamsaal)

Vom OPUS KLASSIK zur „Sängerin des Jahres“ gekürt, vom Publikum bejubelt, von den großen Opernhäusern und Festivals umschwärmt – die Mezzosopranistin Lea Desandre begeistert alle, die sie erleben, mit ihrer klaren, nuancenreichen Stimme, ihrer großartigen Technik und ihrer natürlichen Ausstrahlung. Mit dem Lautenisten Thomas Dunford bildet sie ein musikalisches Dreamteam. Gemeinsam wandern die beiden an diesem Abend durch die reiche Gefühlslandschaft der Liebe: Schmachten, Verlangen, Faszination und Erfüllung sind die Pole ihres Programms, gegründet auf dem reichen Repertoire von 300 Jahren französischer Musikgeschichte.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Gespräch

Mona Ardeleanu, Künstlerin
Im Gespräch mit Dietrich Brants
(Wiederholung von 17.04 Uhr)

22.49 Jazz vor elf

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Lost in Music
Geheimnisvoll und klug –
Die Königin von Saba
Von Ines Pasz

Schön ist sie, klug, reich und geheimnisvoll. Schon ihr Name weckt Assoziationen an eine märchenhafte Welt aus verlockender Pracht und Sinnlichkeit: die Königin von Saba, auch Belkis oder Makeda genannt. In den drei großen Religionen Christentum, Judentum und Islam hat sie ihren Platz, steht da für Weisheit und weibliche Selbstbestimmung. Eine biblische Figur, die es wahrscheinlich so nie gegeben hat, die aber bis in unsere Zeit eine starke Ausstrahlung und Faszination besitzt. „Lost in Music“ sucht ihre Spuren in Literatur, Malerei und vor allem in der Musik. (SWR 2023)

Musikliste:

Georg Friedrich Händel:
(Der Einzige der Königin von Saba)
aus: Solomon, Oratorium in 3 Akten
Accademia Bizantina
Leitung: Stefano Montanari
Georg Friedrich Händel:
„Salomon“, Arie der Königin aus:
Solomon, Oratorium in 3 Akten
Ruby Hughes (Sopran)
Orchestra of the Age of
Enlightenment
Leitung: Laurence Cummings
Driss al Maloumi:
Improvisation auf der Ud
Driss al Maloumi
N. N.:
Dialogue des chants aus: La Paix
terrestre: un espoir et un devoir
Montserrat Figueras (Sopran)
Driss al Maloumi (Singstimme)
Yair Dalal (Singstimme)
Hespèrion XXI
Leitung: Jordi Savall
Ottorino Respighi:
Tanz der Bilqis
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Alessandro Crudele
Traditional:
En la santa Helena
(Instrumentalensemble)
Hespèrion XXI
Leitung: Jordi Savall
Karl Goldmark:
aus: Die Königin von Saba.
Nuttaporn Thammathi (Tenor)
Karoly Szemeredy (Bariton)
Katerina Hebelkova (Mezzosopran)
Opernchor des Theater Freiburg
Philharmonisches Orchester Freiburg
Leitung: Fabrice Bollon

Fazil Say:

Sevenlere Dair, bearbeitet für 2
Klaviere
Ferhan Önder (Klavier)
Charles-Francois Gounod:
Die Königin von Saba“, Rezitativ und
Arie der Balkis
Elina Garanča (Mezzosopran)
Filarmonica del Teatro Comunale di
Bologna
Leitung: Yves Abel
Georges Ivanovich Gurdjiev:
Bayaty
Anja Lechner (Violoncello)
Vassilis Tsbropoulos (Klavier)
Kayhan Kalhor:
Blue as the Turquoise Night
Yo-Yo Ma (Violoncello)
Silk Road Ensemble
Georg Friedrich Händel:
aus: Solomon, Duett
ATI: Lieblich wie des Tages Pracht
Rosemary Joshua (Sopran)
Sarah Connolly (Mezzosopran)
The English Concert
Leitung: Harry Bicket
Renaud Garcia-Fons:
Sylvains d’Orient
Renaud Garcia-Fons (Kontrabass)
Claire Antonini (Theorbe, Laute)

Jacques Ibert:

„Don Quichotte Suite“
Henry Kiichli (Bass)
Slowakisches
Rundfunk-Sinfonieorchester
Bratislava
Leitung: Adriano
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur op. 64 Nr. 1
Doric String Quartet
Dmitrij Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 9 Es-Dur
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Rudolf Barschai

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Suite instrumentaler Kantatensätze
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paul Goodwin
Richard Strauss:
Hymne op. 34 Nr. 2
Chor des BR
Leitung: Michael Gläser
Joseph Haydn:
Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa/4
Il Pomo d’Oro
Violine und Leitung: Riccardo Minasi

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Ernst Eichner:
Harfenkonzert D-Dur op. 9
Marion Hofmann (Harfe)
Kammerorchester des Berliner
Sinfonie-Orchesters
Leitung: Hans-Peter Frank
Franz Schubert:
Sonate A-Dur D 959
András Schiff (Klavier)
Giuseppe Sammartini:
Konzert F-Dur
Danya Segal (Blockflöte)
Musica Alta Ripa
Antonín Dvořák:
Klavierquartett Es-Dur op. 87
Fauré Quartett
Georges Bizet:
Aus „Scènes bohémiennes“
Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Louise Farrenc:
Streichquintett a-Moll op. 30
Quintetto Bottesini

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
02.05.1869: Das Revuetheater
Folies-Bergère in Paris
eröffnet
Von Sabine Mann

Donnerstag, 02. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Michael Haydn:
Hornkonzert D-Dur
Jan Schroeder (Horn)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Héctor A. Urbón
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio d-Moll op. 49
Mitglieder der NDR
Radiophilharmonie
Julius Röntgen:
Sinfonie Nr. 15 fis-Moll
Trio Parnassus
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn
Johann Sebastian Bach:
Toccatà d-Moll BWV 913
Stepan Simonian (Klavier)
Julius Klengel:
Violoncellokonzert Nr. 4 h-Moll
Xenia Jankovic (Violoncello)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Bjarte Engeset

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie B-Dur KV 319
Symphonieorchester des BR
Leitung: Stanisław Skrowaczewski
Robert Schumann:
Fantasie C-Dur op. 17
Florian Uhlig (Klavier)

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Allein sein können –
Kompetenz für ein
selbstwirksames Leben
 Von Jeanette Schindler

Zeit mit sich allein zu verbringen ist entscheidend, um sich selbst zu verstehen, auszuprobieren und innerlich zu wachsen. Psychologinnen und Therapeuten halten Alleinsein für eine bedeutende Fähigkeit. Sie kann davor schützen, in Abhängigkeiten zu geraten oder in Einsamkeit. Sich eine „Me Time“ zu nehmen, heißt, sich bewusst zurückzuziehen. Wie lernt man das in Zeiten ständiger Ablenkungen und Vorbehalten gegenüber dem Alleinsein?

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Namen verpflichtet! (3/4)
 Mit Jan Ritterstaedt

Musikliste:

Emilia Giuliani:
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)

Leopold Mozart:
 Sinfonia B-Dur
 Salzburg Chamber Soloists
 Leitung: Lavard Skou-Larsen

Franz Xaver Mozart:
 Allegro vivace aus dem
 Klavierquartett g-Moll op. 1
 Marlot Quartett

Franz Xaver Mozart:
 Allegretto (3) aus dem Klavierkonzert
 Es-Dur op. 25
 Howard Shelley (Klavier)
 Sinfonieorchester St. Gallen

Daniel Purcell:
 Symphony (1) aus
 The Masque of Hymen
 The Sixteen
 Leitung: Harry Christophers

Daniel Purcell:
 Auszug aus The Masque of Hymen
 The Sixteen
 Leitung: Harry Christophers

Michele Puccini:
 Larghetto – Allegro vivace (3) aus
 dem Konzert für Flöte, Klarinette,
 Trompete, Horn und Orchester
 Christian Gurtner (Flöte)
 Lisa Klevit-Ziegler (Klarinette)
 Reinhold Friedrich (Klappentrompete)
 Hector McDonald (Naturhorn)
 Wiener Akademie
 Leitung: Reinhold Friedrich

Georg Friedrich Händel:
 Auszug aus O come, let us sing
 HWV 253
 Thomas Hobbs (Tenor)
 The Choir of Trinity College,
 Cambridge
 Orchestra of the Age of
 Enlightenment
 Leitung: Stephen Layton

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

13.05 Mittagskonzert
La Follia
 Núria Rial (Sopran)
 Ensemble 1700:
 Dorothee Oberlinger
 (Blockflöte, Leitung)
 Yves Ytier (Violine, Tanz)
 Hille Perl (Viola da Gamba)
 Florian Birsak (Cembalo)
 Axel Wolf (Laute)

Vokal- und Instrumentalmusik
des 16. bis 19. Jahrhunderts
 U. a. von Diego Ortiz,
 Claudio Monteverdi,
 Andrea Falconieri, Barbara Strozzi,
 Georg Friedrich Händel,
 Carl Philipp Emanuel Bach
 und Antonio Vivaldi
 (Konzert vom 27. April im Mozartsaal)

Im 15. Jahrhundert entstand auf der iberischen Halbinsel ein Tanz, den man „Folia“ nannte. Er wurde vor allem von der Unterschicht getanzt und war damals so schnell, dass die Tänzer wohl aussahen, als würden sie den Verstand verlieren. Bald wurden Melodie und Harmonik in ganz Europa bekannt und zwischen dem 16. bis ins 19. Jahrhundert hinein viel Vokal- und Instrumentalmusik komponiert, die auf der Folia beruht. Oft waren es Variationswerke, eines verrückter als das andere, eine

Auswahl davon musizieren die Blockflötistin Dorothee Oberlinger, ihr Ensemble 1700 und die Sopranistin Núria Rial.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar
Musik grenzenlos
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 MusikGlobal
Perspektivwechsel –
Türkisch-österreichische
Musikerinnen und Musiker
 Von Maria Reiningger

Flirrender Pop, der keinen Herkunftsort braucht, mitunter Türkisch und Deutsch in fließendem Wechsel. Die Sängerin Gizem Kuş zaubert Musik zwischen internationalem Pop, alten Volksliedern und Jazz. Auch wenn sie mit Bassist Uygur Çağlı zusammenspielt und mit ihrem Bruder Bilge Kaan Kuş an der Fretless-Guitar, einem Instrument zwischen E-Gitarre und Oud. Dazwischen – das ist da, wo es meist spannend wird und wir sind mittendrin. Mit Musik von Gizem Kuş, Sabri Tuluđ Týrpan, Sertab Erener und dem 2017 verstorbenen Sänger Alp Bora.

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 JetztMusik
Sinfonisches Labor (1/2)
 Von Susanne Benda

Die Arbeit mit einem Sinfonieorchester ist eine Herausforderung, gerade für Komponist*innen am Anfang ihrer Laufbahn. Deshalb ist der

Meisterkurs, den das SWR Symphonieorchester mit der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart im März in Stuttgart durchgeführt hat, ein Labor. Susanne Benda beleuchtet den Prozess und stellt in zwei Sendungen die neuen Werke der fünf ausgewählten Teilnehmenden vor.
(Teil 2, Donnerstag, 16. Mai 2024, 21.03 Uhr)

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Forum
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Namen verpflichten! (3/4)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 03. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzert As-Dur
Begoña Uriarte,
Karl Hermann Mrongovius (Klavier)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Antoni Wit
Johannes Brahms:
„Gesang der Parzen“ op. 89
Chor des BR
Symphonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis
Bohuslav Martinů:
Nonett
Mitglieder der Akademie des
Symphonieorchesters des BR
Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge g-Moll aus „Das
Wohltemperierte Klavier“ BWV 885
Dina Ugorskaja (Klavier)
Alexander Glasunow:
Sinfonie Nr. 1 E-Dur
Symphonieorchester des BR
Leitung: Neeme Järvi

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Max Bruch:
Violinkonzert Nr. 2 d-Moll
Ingolf Turban (Violine)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Lior Shambadal
Franz Schubert:
4 Impromptus D 899
Boris Bloch (Klavier)
Joseph Haydn:
Orgelkonzert F-Dur Hob. XVIII/7
Amsterdam Baroque Orchestra
Orgel und Leitung: Ton Koopman

Antonio Vivaldi:
Gloria D-Dur RV 589
Barbara Hendricks (Sopran)
Ann Murray (Mezzosopran)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Dimitri Kabalewski / Franz Schubert:
Fantasie f-Moll
Claire Huangci (Klavier)
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Cornelius Meister

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Georges Bizet:
„L'Arlésienne“, Suite Nr. 1
Orchestre de la Bastille
Leitung: Myung-Whun Chung
Elisabeth Jacquet de la Guerre:
„Samson“
Isabelle Desrochers (Sopran)
Les Voix Humaines
Johann Sebastian Bach:
Konzert D-Dur BWV 1050a
Marcello Gatti (Flöte)
Enrico Gatti (Violine)
Michele Barchi (Cembalo)
Ensemble Aurora

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 120
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel
Johann Sebastian Bach:
Französische Suite Nr. 2 c-Moll
BWV 813
Martin Stadtfeld (Klavier)
Pancho Vladigerov:
„Vardar“ op. 16
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Horia Andreescu
Clémence de Grandval:
Trio de salon
Lajos Lencsés (Oboe)
Libor Sima (Fagott)
François Killian (Klavier)
Giovanni Battista Pergolesi:
Violinkonzert B-Dur
Alessandro Tampieri (Violine)
Accademia Bizantina
Johannes Brahms:
Serenade D-Dur op. 11
Concertgebouw-Orchester
Amsterdam
Leitung: Bernard Haitink

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
03.05.1974: Erich Honecker
äußert sich zur
Grenzsicherung
Von Thomas Klug

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Datenverschlüsselung –
Wie Kryptografie unser Leben
bestimmt
Von Sven Ahnert

Ob Onlinebanking, Techniktransfer oder militärische Aufklärung: Verschlüsselungstechnologien beherrschen unser Leben. Von der Antike bis zum Internet hat die Entwicklung von Geheimsprachen einen gewaltigen Schritt gemacht. Längst entscheidet die Rechengeschwindigkeit darüber, ob eine Verschlüsselung wirklich sicher ist. Somit ist Kryptografie zur Machtfrage geworden: Wer herrscht im Zeitalter der Quantencomputer darüber, was geheim ist oder öffentlich? Forscher suchen nach einem Schlüssel, der auch von Superrechnern nicht zu knacken ist. Ein Wettlauf mit der Zeit.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Namen verpflichten! (4/4)
Mit Jan Ritterstaedt

Musikliste:

Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Scherzo. Allegro vivace aus Ein
Sommernachtstraum MWV M13
Orchestra of the 18th Century
Leitung: Frans Brüggen
Fanny Mendelssohn / Felix
Mendelssohn:
Felix: Maïenlied op. 8 Nr. 7
(Mary Bevan)
Mary Bevan (Sopran)
Benjamin Appl,
Jonathan McGovern (Bariton)
Malcolm Martineau (Klavier)
Arnold Mendelssohn:
Nr. 3: Der christliche Glaube
aus Deutsche Messe für
achtstimmigen gemischten Chor
mit Soli a cappella op. 89
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Arnold Mendelssohn:
Allegro (1) aus dem Streichquartett
B-Dur op. 83
Reinhold-Quartett

Siegfried Wagner:

Introduction zum 3. Akt aus
Der Bärenhäuter
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Werner Andreas Albert

Johannes Brahms:

Keinen hat es noch gereut (1) und
Traun! Bogen und Pfeil (2) aus
Die schöne Magelone –
15 Romanzen op. 33
Christian Gerhaher (Bariton)
Gerold Huber (Klavier)

Francesco Zappa:

Presto (3) aus der Sinfonie Nr. 2
G-Dur
Atalante Fugiens
Leitung: Vanni Moretto

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

13.05 Mittagskonzert

Grenzgänge

Avi Avital (Mandoline)
Omer Klein (Klavier)

Omer Klein:

„Kavana“ / „Baghdad Blues“

Omer Avital:

„Ana Maghrebi“
„Ballad for Eli“

Omer Klein:

„Joséphine“
„Lament“
„Asia Minor“

Johann Sebastian Bach:

Partita für Violine solo Nr. 2 d-Moll
BWV 1004, bearbeitet für Mandoline

Omer Klein:

„Yemen“
(Konzert vom 27. April im
Kammermusiksaal)

Avi Avital, den wir 2024 als
Residenzkünstler begrüßen, gilt nicht
nur als einer der größten
Mandolinenvirtuosen unserer Zeit, er
ist auch ein ausgesprochen
charismatischer Musiker, der sein
Publikum vom ersten Moment an zu
begeistern vermag. Für die
Schwetzingen „Grenzgänge“ hat Avi
Avital sich den israelischen
Jazzpianisten Omer Klein als Partner
für eine musikalische Reise zwischen
Jazz und klassischer Musik an die
Seite geholt. Zusammen haben sie
ein Programm entwickelt, in das
Jazzstücke, Eigenkompositionen und
israelische Lieder Eingang finden.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radiofeature

15.05 Feature

**Dürre in Europa –
Doku über nachhaltige
Landwirtschaft in der Klimakrise**

Von Brigitte Kramer
(Produktion: HR 2024)

In ganz Europa nehmen durch die
Klimakrise Dürrezeiten zu – Wasser
wird zunehmend zu einer
umkämpften Ressource zwischen
Landwirtschaft und Naturschutz.
Neben den Folgen für die Umwelt
haben häufigere Ernteausfälle
Auswirkungen auch auf die
Nahrungsmittelsicherheit und
Lebenshaltungskosten. Was kommt
auf Europas Landwirte und
Verbraucher zu? Und welche
Lösungsansätze gibt es für eine
nachhaltige Landwirtschaft? Autorin
Brigitte Kramer hat Projekte in
Europa besucht, die mögliche Wege
in die Zukunft aufzeigen, von
intelligenten Bewässerungssystemen
bis hin zu gentechnisch veränderten
Tomaten.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

19.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

19.30 Abendkonzert – LIVE

Music for a summer evening
GrauSchumacher Piano Duo
Franz Bach, Jochen Schorer
(Schlagzeug)

Claude Debussy:

Prélude à l'après-midi d'un faune,
Fassung für 2 Klaviere

Johannes Brahms:

Variationen über ein Thema von
Joseph Haydn für 2 Klaviere op. 56b

Béla Bartók:

Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug
Sz 110

Maurice Ravel:

Rhapsodie Espagnole, Suite für
Orchester, Fassung für 2 Klaviere

George Crumb:

„Music for a Summer Evening“
(Makrokosmos III) für 2 verstärkte
Klaviere und Percussion
(Liveübertragung aus dem
Rokokotheater)

An einem schönen Sommerabend
sitzt der Pianist Andreas Grau gerne
auf der Terrasse und trinkt ein Glas
Wein, während sein
Klavierduopartner Götz Schumacher
ins Segelboot steigt und auf dem
Berliner Wannensee segelt. Für ihren
Konzertabend „Music for a summer
evening“ bei den Schwetzingen SWR
Festspielen hat das GrauSchumacher
Piano Duo stimmungsvolle Musik von
Debussy, Brahms, Bartók, Ravel und
Crumb ausgesucht. Highlights der
Klavierduo-Literatur, Werke, die sie
zum Teil schon seit 30 Jahren spielen,
die sie immer wieder neu angehen
und die in sinnliche und spannende
Klangwelten führen.

22.30 Vor Ort

Georg Ringsgwandl und Band

„Wuide unterwegs“
(Ausschnitte vom 22. Februar 2019
im Tollhaus Karlsruhe)

„Wuide unterwegs“ heißt das
Programm, mit dem Georg
Ringsgwandl im Tollhaus Karlsruhe
das Publikum begeisterte: Noch
einmal der heftige Radau. Sex &
Drugs & Rock 'n' Roll & Funk & Punk
& Maiandacht. Besuch bei den
aufgezwickelten Gesängen der frühen
Jahre. Keine Oldie-Andacht, ein
Hochamt für aufgekratze Geister im
musikalischen Irrenhaus. Ein reifer
Herr, geleitet von ungestümen
jüngeren, und die alten Granaten
werden endlich so gespielt, wie sie es
vor 20, 30 Jahren schon verdient
hätten.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde

Namen verpflichten! (4/4)

Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 04. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Ernst Eichner:

Harfenkonzert D-Dur op. 9
Silke Aichhorn (Harfe)
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Stefan Fraas

Carl Maria von Weber:

6 Stücke op. 10
Duo d'Accord

Peter von Winter:

Klarinettenkonzert Es-Dur
Dieter Klöcker (Klarinette)

- Südwestdeutsches Kammerorchester
Pforzheim
Leitung: Johannes Moesus
E.T.A. Hoffmann:
Harfenquintett c-Moll
Isabelle Moretti (Harfe)
Parisii-Quartett
Jean Cras:
Klavierkonzert
Pierre Réach (Klavier)
Staatsorchester Rheinische
Philharmonie
Leitung: James Lockhart
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Jean-Philippe Rameau:
„Les Boréades“, Ouvertüre
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Sergej Rachmaninow:
Variationen über ein Thema
von Corelli op. 42
Nareh Arghamanyan (Klavier)
Nicolas Gombert:
„Quam pulchra es“
stile antico
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 9 D-Dur
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Florence Price:
Concerto in one movement d-Moll
Louis Schwizgebel (Klavier)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Joshua Weilerstein
Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur op. 64 Nr. 4
Angeles String Quartet
Emmanuel Chabrier:
Suite pastorale
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Krommer:
Allegro moderato aus dem Oktett
Es-Dur op. 71
Bläserensemble Sabine Meyer
Saverio Mercadante:
Allegro maestoso aus dem
Klarinettenkonzert Es-Dur op. 76
Dieter Klöcker (Klarinette)
Prager Kammerorchester
Leitung: Milan Lajcik
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 1 g-Moll „Winterträume“
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen
Jacques Offenbach:
„Le voyage dans la lune“, Ballett der
Schneeflocken
Philharmonia Orchestra
Leitung: Antonio de Almeida
- Carl Philipp Emanuel Bach:**
Allegro assai aus dem
Violoncellokonzert a-Moll Wq 170
Truls Mørk (Violoncello)
Les Violons du Roy
Leitung: Bernard Labadie
Antonio Soler:
Menuett aus dem Klavierkonzert
Nr. 6 D-Dur
Duo Uriarte – Mrongovius
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
John Williams:
„Over the moon“ aus „E.T.“
Alexandre Tharaud (Klavier)
Orchestra dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
Antonio Vivaldi:
Lautenkonzert D-Dur RV 93
Thomas Dunford (Laute)
Jupiter
Johannes Brahms:
1. Satz aus dem Klarinettenquintett
h-Moll op. 115, Bearbeitung
Anke Dill (Violine)
Florian Wiek (Klavier)
Johannes Brahms:
„Wie bist du, meine Königin“ aus 9
Lieder und Gesänge op. 32
Konstantin Krimmel (Bariton)
Hélène Grimaud (Klavier)
Joseph Aloys Schmittbaur:
Sinfonie Es-Dur op. 2 Nr. 1
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
- nach dem Zeitwort:
Felix Mendelssohn Bartholdy:
3. Satz aus der Sinfonie
Nr. 1 c-Moll op. 11
Freiburger Barockorchester
Leitung: Pablo Heras-Casado
- 6.45 Zeitwort**
04.05.1929: Audrey Hepburn
wird geboren
Von Sabrina Fritz
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Joseph Haydn:
„Komm holder Lenz“ aus dem
Oratorium „Die Jahreszeiten“,
Bearbeitung
Harmonic Brass
Wolfgang Amadeus Mozart:
1. Satz aus dem Streichquartett
d-Moll KV 421
Armida Quartett
Johann Sebastian Bach:
Konzert d-Moll BWV 974
Vikingur Ólafsson (Klavier)
Leopold van der Pals:
2. Satz aus der Sinfonie Nr. 1 fis-Moll
op. 4
Sinfonieorchester Helsingborg
Leitung: Johannes Goritzki
- Zequinha de Abreu:**
Tico-Tico no fubá
Calmus Ensemble
Isabella Leonarda:
Triosonate op. 16 Nr. 2
Ensemble Giardino di Delizie
Johann Nepomuk Hummel:
2. Satz aus dem Konzert für Violine,
Klavier und Orchester G-Dur op. 17
Mirijam Contzen (Violine)
Herbert Schuch (Klavier)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Mike Wilsh, Mike Deighan:
Les Champs Élysées,
Chanson, Bearbeitung
Gautier Capuçon (Violoncello)
Jérôme Ducros (Klavier)
Orchestre de Chambre de Paris
Leitung: Lionel Bringuier
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Anonymus:
Cancion Franzesa
Al Ayre Español
Leitung: Eduardo Lopez Banzo
Johann Christian Bach:
1. Satz aus dem Fagottkonzert B-Dur,
Bearbeitung
Sophie Dervaux (Fagott)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Sophie Dervaux
Frédéric Chopin:
3 Walzer für Klavier op. 64
Jean-Marc Luisada (Klavier)
Göran Fröst:
Klezmer Dance Nr. 2
Martin Fröst (Klarinette)
Philharmonisches Orchester
Stockholm
- 8.30 Das Wissen**
**Medizinische Beschneidung von
Jungen –
Muss die Vorhaut wirklich weg?**
Von Insa Onken
- Die männliche Beschneidung gilt als
unproblematisch und wird häufig mit
gesundheitlichen Vorteilen durch
mehr Hygiene in Verbindung
gebracht. Über negative Folgen wird
dagegen wenig gesprochen. Meistens
verlieren Jungen in Deutschland ihre
Vorhaut, weil sie eng ist. Diagnose:
Phimose. Doch immer mehr
Ärzt*innen kritisieren, dass zu häufig
beschnitten und der Eingriff
bagatellisiert werde. Denn viele
Betroffene fühlen sich später durch
Gefühlsverlust, Schmerzen und
psychische Probleme in ihrer
Sexualität beeinträchtigt. Eine neue
Leitlinie empfiehlt, bei einer
Vorhautverengung deutlich seltener
zu beschneiden. (SWR 2022)
- 8.58 Programmtipps**

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Musikstunde**
Jazz global – Finnland
Mit Konrad Bott

Dunkel, kalt und weitläufig die Landschaft, dazu wortkarge Menschen mit stoischen Minen – Finnland scheint auf den ersten Blick nicht unbedingt ein lustiges Land zu sein. Auf den zweiten Blick zeigt sich: weit gefehlt, die Finnen haben viel Humor! Und den tragen sie auch in ihre Musik. Folgen Sie uns in die musikalische Welt dieses kuriosesten aller skandinavischen Länder und lernen sie Musik kennen, die sie vor Lachen weinen lässt und die den Weinenden ein Lächeln auf die Lippen zaubert.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.04 Treffpunkt Musik**
Gäste. Gespräche. Musik.
Am Mikrofon: Tabea Dupree

Wir starten ins Wochenende mit Persönlichkeiten aus Musik, Kultur und Gesellschaft: Jede Woche lädt „Treffpunkt Musik“ einen prominenten Gast als Gesprächspartner ins Studio ein. Mit im Gepäck hat er seine eigene Lebensgeschichte und seine persönliche Musikauswahl. Daneben werfen wir einen Blick auf musikalische Highlights im Sendegebiet und berichten über Neuigkeiten und Neuerscheinungen aus dem Musikbetrieb.

11.58 Programmtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert**

Gioacchino Rossini:
„Guillaume Tell“, Overtüre (1. Akt)
und Duett Arnold – Mathilde (2. Akt)
Michael Spyres (Tenor)
Judith Howarth (Sopran)
Virtuosi Brunensis
Leitung: Antonino Fogliani

Michael Spyres (Tenor)
Jeune Chœur de Paris
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset

Giacomo Meyerbeer:
„Il crociato in Egitto“, Szene Adriano – Ritter (2. Akt)

Daniel-François-Esprit Auber:
„La muette de Portici“, Arie und Kavatine des Masaniello (4. Akt)

Reynaldo Hahn:
Le rossignol des lilas
Sophie Karthäuser (Sopran)
Eugene Asti (Klavier)

Reynaldo Hahn:

Klavierkonzert E-Dur
William Youn (Klavier)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Valentin Uryupin

Luca Antonio Predieri:
„Scipione il giovane“,
Arie des Scipione (1. Akt)
Jakub Józef Orliński (Countertenor)
Il pomo d'oro
Leitung: Maxim Emelyanychev

Henry Purcell:
„The Fairy Queen“,
Suite aus dem 3. Akt
Johannette Zomer (Sopran)
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 SWR Kultur am**
Samstagnachmittag
Kultur und Lebensart
Moderation: Mareike Gries

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 Gespräch**
Sarah Stricker, Schriftstellerin und
Journalistin, Tel Aviv
Im Gespräch mit Alexander Wasner

Wie sich der Alltag in Israel seit dem Terroranschlag der Hamas Anfang Oktober 2023 verändert hat, erfährt die Schriftstellerin und Journalistin Sarah Stricker jeden Tag. Geboren wurde sie 1980 in Speyer. Seit 2009 lebt sie in Tel Aviv. Und hat 2014 während des Gazakriegs und der damaligen Bedrohung durch die Hamas für die Süddeutsche Zeitung Tagebuch geschrieben. „Sirene am Morgen“ beginnt ein Eintrag – „Sag ja zu Humus, sag nein zur Hamas“ steht im Imbiss. Dabei hat sie eigentlich anderes zu erzählen: Ihr erster Roman „Fünf Kopeken“ handelt von der Emanzipationsgeschichte einer jungen Frau.

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz**
Piep, Piep, Piep –
Vögel inspirieren den Jazz
Von Ssirius W. Pakzad

Vögel haben es Jazzmusikerinnen und Jazzmusikern seit jeher angetan. Dabei waren nicht nur ihre munteren

Melodien immer wieder Quelle für Kompositionen. Auch Flugeigenschaften, bunte Federkleider oder manche Besonderheit aus dem Bereich der Ornithologie führten zu Musikstücken. So war der Pianist Vijay Iyer so fasziniert davon, wie sich Stare in Formation am Himmel bewegen, dass er ihnen einen Titel widmete. Und der Geiger Ola Kvernberg benannte eine seiner Formationen nach dem australischen Leierschwanz, der jedes erdenkliche Geräusch nachzuahmen versteht.

19.00 Nachrichten, Wetter**19.04 Krimi**
Worüber man nicht spricht (2/3)
Von Sophie Sumburane
Mit: Jenny König, Sascha Nathan,
Karin Hanczewski, Anne Ratte-Polle u.
v. a.
Musik: Andreas Bernhard
Song: „Good Swim“ von Sloe Paul
Regie: Kirstin Petri
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Nach der Trennung erkennt Elisa, dass es sich um eine toxische Beziehung gehandelt hat. Es kommt zu Gaslighting, Ghosting, psychischer, körperlicher und sexualisierter Gewalt. Elisa steigert sich in die Vorstellung hinein, Stefan sei ein Serienmörder. Aber hat er wirklich mit dem Verschwinden und dem Tod mehrerer Frauen zu tun? Es ist nicht nur Elisas Fantasie, die außer Kontrolle gerät. Auch Stefan bekommt Angst, als er in den sozialen Netzwerken bedroht wird. Um der Situation zu entfliehen, will er mit seiner Freundin und den zwei Kindern ans Meer fahren. Aber Elisa erlaubt ihm das nicht.
(Teil 3, Samstag, 11. Mai 2024, 19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Oper**
Bernhard Lang: „Dora“
Oper in 5 Akten
Dora: Josefin Feiler
Schwester: Shannon Keegan
Bruder: Dominic Große
Mama: Maria Theresa Ullrich
Papa: Stephan Bootz
Teufel: Marcel Beekman
Berthold: Elliott Carlton Hines
Antiker Chor: Neue Vocalsolisten extended
Staatsorchester Stuttgart
Leitung: Elena Schwarz
(Uraufführung vom 3. März 2024 in der Staatsoper Stuttgart)

Dora ist ein recht widerständiges Mädchen. Die Familie ein Alptraum, die Umgebung – ein fiktives, aber mögliches Ruhrgebiet – nicht weniger. Um den beengenden

Verhältnissen zu entkommen, tut sich das Mädchen mit einem schrägen Gesellen zusammen, der durchaus der Teufel sein könnte. Der schlichte, aber treue Freund darf auch nicht fehlen. Ausgedacht hat sich das Szenario einer schrägen Märchenoper der Schriftsteller und Musiker Frank Witzel und sich dafür mit dem österreichischen Komponisten Bernhard Lang zusammengetan, der damit an der Staatsoper Stuttgart sein bereits achtzehntes Musiktheater realisiert.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Ohne Limit

Das unsichtbare Dritte

Hörstück von Albrecht Kunze
Mit: Marie Löcker und Karolina Seibold
Komposition und Realisation:
Albrecht Kunze
(Produktion: SWR 2020)

Eine Frauenstimme erkundet in einen abgedunkelten Raum die Wahrnehmung ihrer körperlich-geistigen Situation. Sie gerät in ein paranoides Verweissystem. Eine zweite Frauenstimme erscheint plötzlich. Ist der Dialog die Möglichkeit eines Korrektivs aus dieser Zwangslage oder nur Folge der Isolation? Oder steckt hinter allem gar ein „unsichtbares Drittes“? Befinden wir uns in einem Body-Horror-Film oder wird hier erzählt vom Überleben in einem totalitären Überwachungssystem? Oder von der Verfestigung einer psychischen Erkrankung? Das popmusikalische Stück verweigert sich einer Auflösung.

Sonntag, 05. Mai

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Robert Schumann:

Violinkonzert d-Moll
Christian Tetzlaff (Violine)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi

Georg Friedrich Händel:

Suite Nr. 3 d-Moll HWV 428
Jewgenij Koroliow (Klavier)

Arnold Schönberg:

Sinfonie Nr. 2 op. 38
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

Anton Webern:

Variationen op. 27
Jewgenij Koroliow (Klavier)

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

François-Joseph Gossec:

„Sabinus“, Ballettsuite
Les Agrémens
Leitung: Guy van Waas

Cécile Chaminade:

Klaviertrio Nr. 1 g-Moll op. 11
Trio Parnassus

Aaron Copland:

„Billy the Kid“, Suite
Seattle Symphony
Leitung: Gerard Schwarz

Ludwig van Beethoven:

Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111
Igor Levit (Klavier)

Louis Spohr:

Violinkonzert Nr. 15 e-Moll op. 128
Ulf Hoelscher (Violine)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Johannes Brahms:

„Haydn-Variationen“ op. 56a
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Michael Gielen

Claude Debussy:

Sonate
Emmanuel Pahud (Flöte)

Gérard Caussé (Viola)

Marie-Pierre Langlamet (Harfe)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie C-Dur KV 200
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Ottorino Respighi:

„Rossiniana“, Capri e Taormina
Radio-Symphonie-Orchester
Leitung: Gerd Albrecht

George Onslow:

Finale aus dem Klavierquintett op.
79bis
Gianluca Luisi (Klavier)

Ensemble Concertant Frankfurt

Georg Friedrich Händel:

Suite Nr. 2 D-Dur HWV 349
English Baroque Soloists

Leitung: John Eliot Gardiner

Ignacy Feliks Dobrzynski:

Rondo aus dem Klavierkonzert
As-Dur op. 2

Emilian Madey (Klavier)

Polnisches Radio-Sinfonieorchester

Leitung: Łukasz Borowicz

Jean-Baptiste Davaux:

Allegro moderato aus der Sinfonia
concertante

Werner Ehrhardt, Andrea Keller
(Violine)

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

Ferdinand Ries:

Rondo aus dem Septett op. 25
Linos-Ensemble

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Ola Gjeilo:

Dawn, Bearbeitung
Eldbjørg Hemsing (Violine)
Arctic Philharmonic Orchestra
Leitung: Christian Kluxen

Johann Christian Cannabich:

Sinfonie Nr. 55 C-Dur
Freiburger Barockorchester

Luigi Boccherini:

Fandango aus dem Quintett Nr. 4
D-Dur

Miloš Karadaglić (Gitarre)

Arcangelo

Leitung: Jonathan Cohen

Joseph Horowitz:

Sonatine für Klarinette und Klavier

Sebastian Manz (Klarinette)

Martin Klett (Klavier)

Jochen Schorer (Drumset)

Georg Friedrich Händel:

3. Satz aus dem Concerto grosso
Nr. 4 F-Dur HWV 315

Les Ombres

Wolfgang Amadeus Mozart:

1. Satz aus der Sonate für 2 Klaviere
D-Dur KV 448/KV 375a

Ines und Anna Walachowski (Klavier)

Camille Saint-Saëns:

„Vogelhaus“ aus „Karneval der Tiere“

Pascal Rogé, Christina Ortiz (Klavier)

Sebastian Bell (Flöte)

Antony Pay (Klarinette)

Christopher van Kampen (Violoncello)

Robin McGee (Kontrabass)

London Sinfonietta

Leitung: Charles Dutoit

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Lise Adolpha Le Beau:

3 Klavierstücke op. 1

Kathrin Schmidlin (Klavier)

Ernst Eichner:

1. Satz aus dem Harfenkonzert

C-Dur op. 6 Nr. 1

Kurpfälzisches Kammerorchester

Leitung: Stefan Fraas

Dario Castello:

Sonata decima quarta à 4

Ecco La Musica

Richard Strauss:

Bläuserserenade Es-Dur op. 7

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Pietari Inkinen

Ludwig van Beethoven:

Der Kuß op. 128

Fritz Wunderlich (Tenor)

Hubert Giesen (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

1. Satz aus der Sinfonie Nr. 2 D-Dur
op. 36

Akademie für Alte Musik Berlin

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate**Johann Sebastian Bach:**

„Wahrlich, wahrlich, ich sage euch“
BWV 86

Ursula Buckel (Sopran)

Annelies Westen (Alt)

Horst Laubenthal (Tenor)

Franz Mazura (Bass)

Bachchor und Bachorchester Mainz

Leitung: Diethard Hellmann

Johann Sebastian Bach:

„Es ist das Heil uns kommen her“
BWV 638

Jörg Halubek (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

„Ich will leiden, ich will schweigen“
aus der Kantate „Bisher habt ihr

nichts gebeten in meinem Namen“
BWV 87

Christoph Genz (Tenor)

Neues Bachisches Collegium

Musicum Leipzig

Leitung: Albrecht Winter

Johann Sebastian Bach:

Duetto I e-Moll BWV 802

Kay Johannsen (Orgel)

In seinem ersten Leipziger Amtsjahr als Thomaskantor komponiert Johann Sebastian Bach für den Sonntag Rogate 1724 die Kantate „Wahrlich, wahrlich, ich sage euch“ BWV 86. Der Text bezieht sich auf die Abschiedsreden Jesu, die damals als Sonntagsevangelium auf der Leseordnung standen: „Wenn ihr den Vater um etwas bitten werdet in meinem Namen, wird er's euch geben.“ Vorsichtig behandelt der unbekannt Textdichter die Frage, wie sich diese Zusage Jesu mit der Lebenserfahrung der Menschen vereinbaren lasse, thematisiert das Warten darauf und endet mit dem zuversichtlichen Choral, dass Gott die rechte Zeit dafür wisse.

8.30 Das Wissen**Experimentelle Archäologie**

Julia Nestlen im Science Talk mit dem Archäologen Christoph Schäfer, Universität Trier

Seit Jahren hat sich in der Archäologie eine neue Arbeitsmethode etabliert, die experimentelle Archäologie. Sie erlaubt die Überprüfung von Hypothesen auf dem Wege wissenschaftlicher Experimente. Julia Nestlen im Science Talk mit dem Archäologen Christoph Schäfer, Universität Trier.

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben****Die Magie der Kirchenfenster – Spiegel des Zeitgeists und der Regionen**

Von Miriam Staber

Vom Mittelalter bis heute – Kirchenfenster prägen Gotteshäuser und Gemeinden. Und sie unterscheiden sich nach Region, Zeitgeist und Gottesverständnis.

12.30 Mittagskonzert**SWR Symphonieorchester**

Isabelle Faust (Violine, Artist in Residence des SWR

Symphonieorchesters)

Johannes Brahms:

Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11,

Rekonstruktion für Nonett von

Jorge Rotter

(Konzert vom 26. Februar 2024

im Konzerthaus Freiburg)

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Leitung: Krzysztof Urbański

Wolfgang Amadeus Mozart:

Musik zu einer Pantomime für

Orchester KV 446 (Rekonstruktion)

Leitung: Clark Rundell

Im zweiten Teil unseres Kammerkonzertmitschnitts mit Artist in Residence Isabelle Faust steht Johannes Brahms auf dem Programm. Mit dessen erster Serenade hebt die Geigerin gemeinsam mit Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters einen außergewöhnlichen Musikschatz. Der argentinische Komponist Jorge Rotter hat das Stück in der ursprünglichen Nonett-Fassung rekonstruiert und damit Erstaunliches zutage gefördert. Selten hat sich Brahms eine solche Unmittelbarkeit des Gefühls erlaubt wie in seinem Opus 11, das für ihn auch ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur großen Sinfonie gewesen sein dürfte.

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 lesenswert Feature****Kafka-Kult – Das erstaunliche Nachleben des Franz K.**

Von Thomas von Steinaecker

Es gibt nur wenige Autoren, die eine derartige internationale Wirkung besitzen wie Franz Kafka. Kafka ist eine Ikone, die auf T-Shirts und Kaffeetassen verkauft wird. Kafka, das ist irgendwie tiefgründig, liebenswürdig, melancholisch und abgefahren. Kurz: Kafka ist Kult. Wie aber kam es zu diesem einzigartigen Phänomen? Und was macht Kafkas Texte bis heute so herausragend?

Thomas von Steinaecker war in Prag mit dem Schriftsteller Jaroslav Rudiš auf den Spuren Kafkas unterwegs und hat internationale Experten wie Reiner Stach, Benjamin Balint und Susanne Röckel dazu befragt, was Kafkas Werk so unwiderstehlich macht.

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Das Musikporträt Die Blockflötistin und Dirigentin Dorothee Oberlinger**

Von Ines Pasz

Kleines Instrument, große Wirkung! Zumindest wenn Dorothee Oberlinger es spielt. Die Blockflöte, lange Zeit verschmäht und verkannt kam durch Dorothee Oberlinger zu einem ganz neuen Image. Mit Virtuosität, Charme und großem Charisma füllt sie mit ihrer Blockflöte große Säle, begeistert das Publikum, ist regelrecht „Kult“. Seit 20 Jahren leitet Dorothee Oberlinger ihr eigenes Ensemble 1700, dirigiert aber auch ganze Sinfonieorchester. Doch die Liebe zu ihrer Blockflöte ist ungebrochen. Was sie am meisten an dem Instrument fasziniert: „Die Schönheit des Klangs – da lernt man sein ganzes Leben nicht aus“.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.04 Alte Musik****Kraft der Wiederholung – Die Lauretanische Litanei**

Ein Mariengebete und seine Vertonungen

Von Doris Blaich

Mystische Rose, Turm Davids, goldenes Haus, Morgenstern – mit fantasievollen Metaphern wird die Jungfrau Maria in der Lauretanischen Litanei besungen. Dieses inbrünstige mittelalterliche Mariengebete erhielt seinen Namen von dem italienischen Wallfahrtsort Loreto. In der Liturgie wechseln die Anrufungen mit Bitten an Maria: „Ora pro nobis“ – bete für uns. Diese Bitten werden dutzende Male wiederholt – litaneiartig eben. Jan Dismas Zelenka, Tomás Luis de Victoria und Marc-Antoine Charpentier gehören zu den vielen Komponisten der Renaissance und Barockzeit, die diesen Text wirkungsvoll vertont haben.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 SWR Bestenliste****30 Kritiker*innen. 10 Bücher. 1 Liste**

Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker*innen Meike Feßmann, Julia Schröder und Christoph Schröder über ausgewählte Bücher

Moderation: Carsten Otte

(Aufzeichnung vom 25. April 2024 in der Stadtbibliothek Stuttgart)

In Deutschland erscheinen ungefähr 90.000 Buchtitel pro Jahr, das sind rund 250 Titel am Tag. Eine Jury aus derzeit 30 renommierten Literaturkritiker*innen wählt jeden Monat zehn Bücher auf die „SWR Bestenliste“, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünscht. Während die üblichen Bestsellerlisten auf das Bekannte und Etablierte vertrauen, ist die „SWR Bestenliste“ auf der Suche nach Neuentdeckungen, nach unbekanntem Autoren, für die nicht gleich der große Werbeetat eines Verlags zur Verfügung steht, die aber Aufmerksamkeit verdienen: Das garantiert monatlich immer wieder Neues, Überraschendes und Unterhaltendes. Diskutiert wird über folgende Bücher:
 Platz 1: **Didier Eribon: Eine Arbeiterin**, Suhrkamp Verlag
 Platz 2: **Elisabeth Strout: Am Meer**, Luchterhand Literaturverlag
 Platz 3: **Julia Jost: Wo der spitzeste Zahn der Karawanken in den Himmel hinauf fletscht**, Suhrkamp Verlag
 Platz 5: **Louise Glück: Marigold und Rose**, Luchterhand Literaturverlag

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel

Broken German

Hörspiel von Noam Brusilovsky nach dem gleichnamigen Roman von Tomer Gardi

Mit: Dor Aloni, Aviva Joel, Meik van Severen, Horst Hildebrand u. a.
 Hörspielbearbeitung und Regie:
 Noam Brusilovsky
 (Produktion: SWR 2017)

Ein Autor wird über seinen Roman interviewt und wir folgen der Diskussion beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb.

Ein Israeli erzählt in gebrochenem Deutsch von einer Reise nach Berlin mit seiner Mutter. Sie nehmen zwei fremde Koffer vom Flughafen mit, die sich als Koffer eines Arabers und einer aus Eritrea geflüchteten Frau herausstellen. Der Mann trägt fortan die Kleider der Frau, seine Mutter die des Mannes. Er hält eine Rede zur Neueröffnung des Kafka-Instituts, lässt sich nachts im Jüdischen Museum einschließen – und entdeckt dort eine Leiche.

Ausgezeichnet mit dem ARD-Hörspielpreis 2017.

19.23 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

Schwetzingen SWR Festspiele 2024

20.03 Abendkonzert – LIVE

Les Siècles II

Isabelle Faust (Violine)

Jean-Frédéric Neuenburger (Klavier)

Les Siècles

Leitung: François-Xavier Roth

György Ligeti:

Kammerkonzert für 13

Instrumentalisten

Klavierkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert G-Dur KV 216

Sinfonie D-Dur KV 385 „Haffner“

(Zeitversetzte Übertragung aus dem Rokokothater)

Dialog der Epochen lautet das Motto des Gastspiels von Les Siècles bei den Schwetzingen SWR Festspielen. Hier begegnet die „historisch informierte Aufführungspraxis“, auf die sich das Ensemble spezialisiert hat, der Moderne des 20. Jahrhunderts. Mit Mozart und Ligeti begegnen sich zwei Erzmusiker, die zudem Herausforderungen an die solistische Virtuosität einfordern. Das alles ist nicht nur Kammermusik vom Feinsten, sondern fordert auch flinke Hände, die übers menschliche Maß hinausreichen.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Jazztime

Low Down Groove – Die Tuba im Jazz

Von Hans-Jürgen Schaal

Seit den Anfängen des Jazz in den Brassbands von New Orleans war die Tuba mit dabei – als Basstimme im Ensemble. In der Swing-Ära wurde sie in dieser Rolle zwar vom gezupften Kontrabass abgelöst, doch schon in den 1960er-Jahren hat man die Tuba für den Jazz wiederentdeckt – nun häufig als eigenständige, befreite Stimme. Wie beweglich und abenteuerfreudig dieses Instrument agieren kann, haben uns zahlreiche Tubisten gezeigt: von Bob Stewart bis Michel Godard, von Jon Sass bis Daniel Herskedal. Die Tuba ist das Musikinstrument des Jahres 2024.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Essay

Happiness, Joy und Bliss – Hör-Anleitung zum Glückhsein

Von Monika Voithofer

Glaubt man Werktiteln wie Sara Glojnarics' *Pure Bliss*, Matthew Shlomowitz' *Glücklich, Glücklich, Freude, Freude* oder Alex Paxtons Album *Happy Music for Orchestra*, so scheinen in jüngster Zeit die ganz großen, euphorisch-pathetischen Affekte in der Neuen Musik zu boomen. Doch warum gerade jetzt Emphase auf das Angenehme legen? Und worin besteht eigentlich die klangliche Essenz solcher Gemütslagen? Monika Voithofer begibt sich auf einen emotionsgeschichtlichen Pfad durch das zeitgenössische Komponieren mit Spuren zu Nostalgie, Neuester Einfachheit und dem Neoliberalismus.

0.00 Nachrichten, Wetter